

# 「写真家・津田直氏が語る、 世界を見ること・読むこと・書くこと」

津田梅子  
西郷隆盛  
の子孫

一年を通してその半分は旅の途上にあるという写真家・津田直氏。いつでもそのきっかけは、小さな出来事からの始まりだというものの、遠くは北極圏やヒマラヤ、北欧の国々などを訪れ、旅先では時として先住民族と行動を共にしたり、知恵を教わったりしながら旅を続けてきた。又、国内でも北は北海道の礼文島から、南は沖縄の波照間島までをフィールドワークする日々。そこで撮られた写真は、自然を捉える視線のユニークさと写真と時間の関係というテーマにおいて高く評価され、主に美術館やギャラリーでの展覧会、写真集にて発表されてきた。その他、近年では現代美術のフィールドを超えて他分野との共同制作やメーカーとのコラボレーション（BEAMS や PORTER、デザイン T シャツストアグラニフ他）、トークイベント（アップルストア、蔦屋書店他）、新聞や雑誌・航空会社機内誌への寄稿、TV・ラジオ出演、大学での特別講義を行う等、活動は多岐にわたる。

そんな津田氏だが、原点はというと、小学校四年でドロップアウトしたこと。中学校や高校にも通わず、大検を経て大学に入学という異端な経歴を持つ。そして、自身の人生を変えたのは、大学生の頃だったと語る。講演会では、近年の作家活動や現在取り組んでいるプロジェクトの紹介に加えて、学生時代に考えていたこと、実践していたこと等についてお話をして頂きます。



© Nao Tsuda, Courtesy of Taka Ishii Gallery Photography / Film

## Profile

つだ なお 写真家。1976年神戸生まれ。2010年、芸術選奨新人賞美術部門受賞。大阪芸術大学客員教授。主な作品集に『漕』（主水書房）、『SMOKE LINE』、『Storm Last Night』（共に赤々舎）、『SAMELAND』（limArt）、『Elnias Forest』（handpicked）がある。

桃山学院大学 開学60周年記念企画

2019年度 第1回 チャペル講演会

日時：10月8日（火）開演 13時20分（開場13時00分）

会場：桃山学院大学 1-410教室

※入場無料（予約不要 定員200名）

主催：キリスト教センター

[お問合せ先]

学部事務課 チャペル事務室

TEL 0725-54-3131（代表）

e-mail christian@andrew.ac.jp

平日9時～17時（土日祝休）

〒594-1198 大阪府和泉市まなび野1-1

世界が変わる体験がある。  
**桃山学院大学**  
St. Andrew's University

◆ 泉北高速鉄道「和泉中央駅」より歩行者専用道路（トンネル・陸橋・吊り橋）で約12分  
◆ 和泉中央駅発3番のりば「美術館前行き」南海バスで「緑ヶ丘団地」下車すぐ  
※ご来場は公共交通機関をご利用ください。

